

# Stare fabryki w nowych czasach



## **RODZAJ LEKCJI:**

lekcja plenerowa

## **GRUPA WIEKOWA:**

szkoła ponadpodstawowa

## **METODA PRACY:**

praca w grupach, zadanie do realizacji po lekcjach

## **CZAS TRWANIA:**

20 minut wprowadzenia w trakcie lekcji poprzedzającej; przygotowanie przez uczniów prezentacji (praca domowa); oraz dwie godziny lekcyjne na plenerowe oprowadzanie.

### **W SKRÓCIE:**

Uczniowie losują adres obiektu pofabrycznego oraz otrzymują wytyczne (kartę pracy), wg których ustalają m.in. co w danym obiekcie było produkowane oraz co się z nim dzieje obecnie ▶ przygotowane informacje przedstawiają w trakcie spaceru po obiektach pofabrycznych.

## **CELE LEKCJI:**

Zwrócenie uwagi uczniów na istniejące w Warszawie zabytkowe obiekty postindustrialne, ich potencjał oraz współczesny los.

### **UWAGA:**

Do osiągnięcia celu lekcji najlepiej nadają się te dzielnice Warszawy, w których zachowało się najwięcej obiektów pofabrycznych, a więc Praga-Północ, Praga-Południe oraz Wola. Niniejszy scenariusz lekcji jest przykładowy i opiera się na fabrykach zlokalizowanych na Pradze-Północ. Nauczyciel może stworzyć własną trasę w oparciu np. o katalog *Warszawskie dziedzictwo postindustrialne* autorstwa Michała Krasuckiego ([https://issuu.com/hereditas/docs/katalog\\_m\\_krasucki](https://issuu.com/hereditas/docs/katalog_m_krasucki)).

Alternatywną wersją zajęć (zamiast spaceru plenerowego) jest przedstawienie przez uczniów zdobytych informacji w trakcie lekcji w klasie, w formie krótkich, pięciominutowych prezentacji.

## **POMOCE DYDAKTYCZNE:**

Wzory materiałów do wydrukowania i wręczenia uczniom przez nauczyciela zamieszczone są na końcu scenariusza w części *Pomoce dydaktyczne*.

- Kartki z adresami fabryk wraz z informacją o dostępnych naukowych opracowaniach – zostaną one rozlosowane wśród zespołów uczniowskich.
- Karta fabryki – karta pracy do wydrukowania przez nauczyciela i rozdysponowania wśród zespołów uczniów.





## PRZEBIEG ZAJĘĆ:

### 1. LEKCJA POPRZEDZAJĄCA (20 minut):

Nauczyciel wprowadza uczniów w temat warszawskich zabytków przemysłowych. Uczniowie dowiadują się, że na terenie Warszawy zachowało się dużo budynków pofabrycznych, w których przez wiele lat prowadzona była produkcja – najstarsze z nich zostały wybudowane jeszcze w XIX wieku. Część z nich – ze względu na wartości historyczne, artystyczne lub techniczne – została objęta przez konserwatora ochroną poprzez wpis do rejestru zabytków.

Obecnie niektóre zostały zaadaptowane (przeszły renowację i restaurację) na różne cele – mieszczą się w nich biura, sklepy, warsztaty, magazyny, siedziby uczelni, a nawet mieszkania. Inne są w trakcie takich przekształceń, a jeszcze inne pozostają nieużytkowane (często zaniedbane i w złym stanie technicznym).

Prowadzący zajęcia informuje uczniów, że kolejna lekcja odbędzie się w terenie, w formie oprowadzania po okolicy przez zespoły uczniowskie. Zapowiada uczniom wyprawę na warszawską Pragę, w czasie której sprawdzą, co stało się z dawnymi fabrykami. Przedstawia także zasady: pięć uczniowskich zespołów wylosuje po jednym obiekcie, a następnie przygotuje na ich temat krótką wypowiedź ustną wg wytycznych zawartych w karcie pracy. Dodatkowo, jeżeli się to uda, zespoły są proszone o przedstawienie w czasie oprowadzania archiwalnych ilustracji dotyczących wylosowanych obiektów.

Dla większej tajemnicy uczniom nie są podawane nazwy fabryk, ale losowane są jedynie adresy obiektów z następującego zestawienia (numeracja listy oznacza proponowany kolejny przystanek na trasie zwiedzania):

1. ul. Żąbkowska 27/31,
2. ul. Kawęczyńska 9,
3. ul. Kawęczyńska 36,
4. ul. Objazdowa 1,
5. ul. Otwocka 14.

Prowadzący zajęcia wyjaśnia również, że na wylosowanych kartkach znajduje się informacja o opracowaniach, z których warto skorzystać przy pracy nad realizacją zadania.

### 2. ZAJĘCIA W TERENIE (90 minut):

Proponowane miejsce rozpoczęcia wyprawy przy ul. Żąbkowskiej 27/31, a zakończenia przy ul. Otwockiej 14.

#### 1. CO PRODUKOWANO W PRASKICH FABRYKACH? (80 minut):

Po przybyciu na miejsce prezentację rozpoczyna zespół, który wylosował adres Żąbkowska 27/31 (dawna Państwowa Wytwórnia Wódek, a obecnie Centrum Praskie „Koneser”). Po skończeniu wypowiedzi wszyscy uczniowie proszeni są o próbę oceny potencjału zachowanych obiektów pofabrycznych oraz ich zagospodarowania (czy podoba im się współczesny pomysł na zagospodarowanie zabytkowego obiektu?).

Następnie klasa przechodzi do kolejnego punktu – ul. Kawęczyńska 9 i tam czynności się powtarzają. Itd.

#### 2. STARE MURY – NOWE FUNKCJE (10 minut):

Zakończenie zajęć to swobodna refleksja na temat losu odwiedzanych obiektów. Nauczyciel rozmawia z uczniami na temat obecnego stanu fabrycznych budynków, ich mocnych i słabych stron, a także szans i zagrożeń, zasadności ich zachowania oraz adaptacji do nowych funkcji. Zastanawia się z uczniami nad tym, czy pofabryczna przestrzeń mogłaby służyć innym celom niż obecnie.



## BAZA WIEDZY DLA PROWADZĄCEGO ZAJĘCIA:

### HASŁA KLUCZOWE:

#### ADAPTACJA

Przystosowanie czegoś do innego użytku niż było przeznaczone.

#### RENOWACJA

Odnowienie czegoś, zwłaszcza budynków.

#### RESTAURACJA

Odnowienie zabytków lub dzieł sztuki, przywrócenie dawniejszej formy.

#### REWITALIZACJA

Kompleksowy proces wyprowadzania ze stanu kryzysowego obszarów zdegradowanych poprzez działania całościowe (powiązane wzajemnie przedsięwzięcia obejmujące kwestie społeczne oraz gospodarcze lub przestrzenno-funkcjonalne lub techniczne lub środowiskowe), integrujące interwencję na rzecz społeczności lokalnej, przestrzeni i lokalnej gospodarki, skoncentrowane terytorialnie i prowadzone w sposób zaplanowany oraz zintegrowany poprzez programy rewitalizacji (źródło definicji: strona Ministerstwa Inwestycji i Rozwoju <https://www.miiir.gov.pl/strony/zadania/polityka-rozwoju-kraju/rewitalizacja/krajowe-centrum-wiedzy-o-rewitalizacji/czym-jest-rewitalizacja/>).

### PODSTAWOWE INFORMACJE

#### O OBIEKTACH POFABRYCZNYCH ZE SCENARIUSZA:

##### 1. UL. ZĄBKOWSKA 27/31

- Dawniej: m.in. Warszawska Wytwórnia Wódki „Koneser”, a przed II wojną światową Państwowa Wytwórnia Wódek.
- Obecnie: Centrum Praskie Koneser – zespół mieszkaniowo-usługowy z wykorzystaniem budynków pofabrycznych.  
Budynki pofabryczne zostały odnowione i uzupełnione o nową zabudowę biurowo-usługową oraz mieszkalną.
- W fabryce produkowano przede wszystkim wódkę oraz spirytus.
- Fabryka funkcjonowała tu od 1898 roku do początku XXI wieku.
- Obiekt składający się z budynków produkcyjnych, magazynowych i biurowych został objęty ochroną konserwatorską.



ul. Ząbkowska 27/31. Fot. P. Stryczyński





ul. Kawęczyńska 9. Fot. P. Stryczyński



## 2. UL. KAWĘCZYŃSKA 9

- Dawniej: Warszawska Fabryka Farb Drukarskich, a przed II wojną światową m.in. Spółka Akcyjna Fabryka Farb Drukarskich „Pigment”.
- Obecnie: Fabryka na Pradze – zespół mieszkaniowo-usługowy z wykorzystaniem budynków pofabrycznych.  
Budynek pofabryczny został odnowiony i uzupełniony o nową zabudowę mieszkalną.
- W fabryce produkowano przede wszystkim farby graficzne do druku.
- Fabryka funkcjonowała tu od 20-lecia międzywojennego do początku XXI wieku.
- Obiekt ujęty jest wpisem do ewidencji zabytków.

## 3. UL. KAWĘCZYŃSKA 36

- Dawniej: Warszawska Fabryka Mebli, a przed II wojną światową Parowa Fabryka Listew na Ramy oraz Wyrobów Drzewnych W. Domański i S. Zabłocki.
- Obecnie: Wyższa Szkoła Menedżerska.  
Budynek pofabryczny został odnowiony i uzupełniony o nową zabudowę na cele dydaktyczne.
- W fabryce produkowano przede wszystkim drewniane listwy do tapet, meble, a także obudowy do telewizorów.
- Fabryka funkcjonowała tu od początku XX wieku do lat 90. XX wieku.
- Obiekt ujęty jest wpisem do ewidencji zabytków.



ul. Kawęczyńska 36. Fot. P. Stryczyński

## 4. UL. OBJAZDOWA 1

- Dawniej: m.in. Warszawska Fabryka Sprężyn (części do samochodów), a przed II wojną światową Belgijska Spółka Akcyjna Warszawskiej Fabryki Drotu, Sztyftów i Gwoździ (druły, łańcuchy, gwoździe).
- Obecnie: obiekt w częściowej ruinie; siedziby różnych firm.  
Najstarsze budynki pofabryczne znajdują się w stanie ruiny, w obiektach z okresu PRL zlokalizowane są liczne firmy usługowo-produkcyjne.
- W fabryce produkowano przede wszystkim sprężyny, a wcześniej drut.
- Fabryka funkcjonowała tu w latach 1899–2000.
- Najstarsze budynki produkcyjne oraz biurowe są chronione wpisem do rejestru zabytków.

A



ul. Objazdowa 1. Fot. P. Stryczyński



ul. Otwocka 14. Fot. P. Stryczyński

### 5. UL. OTWOCKA 14

- Dawniej: Fabryka Trzciny – działalność kulturalna; wcześniej budynek należał do Warszawskich Zakładów Mięśnych (wyroby garmażeryjne, wędliny, konserwy), a przed II wojną światową produkowały tu m.in. Spółka Akcyjna Fabryka Wyrobów Gumowych „Polonit” (opony) oraz Spółka Akcyjna Polski Przemysł Gumowy „PePeGe” (węże gumowe).
- Obecnie: Mała Warszawa – działalność kulturalna.  
Budynki pofabryczne są użytkowane – zaadaptowane na działalność kulturalną.
- Fabryka funkcjonowała tu od czasów przed I wojną światową do lat 90. XX wieku.
- Obiekt ujęty jest wpisem do ewidencji zabytków.



### DLA POSZERZENIA WIEDZY WARTO SIĘGAĆ PO OPRACOWANIA:

W opracowaniu *Warszawskie dziedzictwo postindustrialne* Michała Krasuckiego znajdują się podstawowe informacje na temat obiektów ([https://issuu.com/hereditas/docs/katalog\\_m\\_krasucki](https://issuu.com/hereditas/docs/katalog_m_krasucki)). Tam również w krótkim tekście wstępnym można poznać dzieje warszawskiego przemysłu.



## POMOCE DYDAKTYCZNE:

### KARTKI Z ADRESAMI DO WYŁOSOWANIA PRZEZ UCZNIÓW:

#### UL. ZĄBKOWSKA 27/31

- W opracowaniu *Warszawskie dziedzictwo postindustrialne* Michała Krasuckiego znajdziesz podstawowe informacje na temat obiektu ([https://issuu.com/hereditas/docs/katalog\\_m\\_krasucki](https://issuu.com/hereditas/docs/katalog_m_krasucki)).
- Na portalu mapowym <https://mapy.zabytek.gov.pl/nid/> sprawdzisz, czy jest chroniony wpisem do rejestru zabytków.
- Archiwalne fotografie możesz znaleźć w Internecie. Zacznij od sprawdzenia serwisu Narodowego Archiwum Cyfrowego (<https://audiovis.nac.gov.pl/>) lub portalu Fotopolska (<https://fotopolska.eu/>).

#### UL. KAWĘCZYŃSKA 9

- W opracowaniu *Warszawskie dziedzictwo postindustrialne* Michała Krasuckiego znajdziesz podstawowe informacje na temat obiektu ([https://issuu.com/hereditas/docs/katalog\\_m\\_krasucki](https://issuu.com/hereditas/docs/katalog_m_krasucki)).
- Na portalu mapowym <https://mapy.zabytek.gov.pl/nid/> sprawdzisz, czy jest chroniony wpisem do rejestru zabytków.
- Archiwalne fotografie możesz znaleźć w Internecie. Zacznij od sprawdzenia serwisu Narodowego Archiwum Cyfrowego (<https://audiovis.nac.gov.pl/>) lub portalu Fotopolska (<https://fotopolska.eu/>).

#### UL. KAWĘCZYŃSKA 36

- W opracowaniu *Warszawskie dziedzictwo postindustrialne* Michała Krasuckiego znajdziesz podstawowe informacje na temat obiektu ([https://issuu.com/hereditas/docs/katalog\\_m\\_krasucki](https://issuu.com/hereditas/docs/katalog_m_krasucki)).
- Na portalu mapowym <https://mapy.zabytek.gov.pl/nid/> sprawdzisz, czy jest chroniony wpisem do rejestru zabytków.
- Archiwalne fotografie możesz znaleźć w Internecie. Zacznij od sprawdzenia serwisu Narodowego Archiwum Cyfrowego (<https://audiovis.nac.gov.pl/>) lub portalu Fotopolska (<https://fotopolska.eu/>).

#### UL. OBJAZDOWA 1

- W opracowaniu *Warszawskie dziedzictwo postindustrialne* Michała Krasuckiego znajdziesz podstawowe informacje na temat obiektu ([https://issuu.com/hereditas/docs/katalog\\_m\\_krasucki](https://issuu.com/hereditas/docs/katalog_m_krasucki)).
- Na portalu mapowym <https://mapy.zabytek.gov.pl/nid/> sprawdzisz, czy jest chroniony wpisem do rejestru zabytków.
- Archiwalne fotografie możesz znaleźć w Internecie. Zacznij od sprawdzenia serwisu Narodowego Archiwum Cyfrowego (<https://audiovis.nac.gov.pl/>) lub portalu Fotopolska (<https://fotopolska.eu/>).

#### UL. OTWOCKA 14

- W opracowaniu *Warszawskie dziedzictwo postindustrialne* Michała Krasuckiego znajdziesz podstawowe informacje na temat obiektu ([https://issuu.com/hereditas/docs/katalog\\_m\\_krasucki](https://issuu.com/hereditas/docs/katalog_m_krasucki)).
- Na portalu mapowym <https://mapy.zabytek.gov.pl/nid/> sprawdzisz, czy jest chroniony wpisem do rejestru zabytków.
- Archiwalne fotografie możesz znaleźć w Internecie. Zacznij od sprawdzenia serwisu Narodowego Archiwum Cyfrowego (<https://audiovis.nac.gov.pl/>) lub portalu Fotopolska (<https://fotopolska.eu/>).



## KARTA PRACY

Określ nazwę (lub nazwy) funkcjonującej pod wskazanym adresem fabryki oraz nazwę realizowanej lub planowanej obecnie inwestycji.

Określ, co mieści się obecnie w obiekcie lub będzie się mieściło w przyszłości?

Opisz wygląd obiektu i spróbuj ocenić stan jego zachowania (np. ruina, obiekt zadbane itp.).

Wymień, jakie produkty były tu wytwarzane.

Podaj, w jakich latach fabryka funkcjonowała.

Sprawdź, czy obiekt znajduje się w rejestrze zabytków – jeśli tak, spróbuj ustalić, dlaczego został objęty ochroną konserwatorską.

Postaraj się znaleźć opublikowane w Internecie archiwalne fotografie związane z fabryką lub wizualizacje przyszłego jej wyglądu. Wybrane wydrukuj i zabierz ze sobą na prezentację.